



RIDER OŚWIETLENIOWY 2023

20-LECIE ZESPOŁU

Niniejszy rider jest integralną częścią umowy koncertowej i dotyczy koncertów plenerowych oraz tych odbywających się w salach koncertowych/widowiskowych. Niedopełnienie zawartych w nim warunków będzie postrzegane jako złamanie warunków umowy. Wymagany jest kontakt firmy oświetleniowej z realizatorem za każdym razem, nie później niż 14 dni przed koncertem (niezależnie od tego czy firma już z nami współpracowała).

UPRZEJMIE PROSIMY O ZAPOZNANIE SIĘ Z CAŁYM DOKUMENTEM 😊

PRZED WYKONANIEM TELEFONU DO REALIZATORA 😊

Lista sprzętu zawiera modele urządzeń umożliwiających przeprowadzenie koncertu na odpowiednim poziomie artystycznym oraz technicznym. Proszę sprawdzić czy istnieje nowsza wersja na stronie www.tabu.band.pl/download. Jeśli pojawią się jakiegokolwiek pytania również prosimy o kontakt- najlepiej telefoniczny. Zamiana urządzeń na inne lub redukcja ich ilości bez kontaktu z realizatorem jest nie dopuszczalna. Rider dotyczy sceny z zadaszeniem o wymiarach max 12m x 10m, a ilość wymaganego sprzętu jest zależna między innymi od jej wymiarów. W przypadku jeszcze większych scen/projektów prosimy o poinformowanie nas najpóźniej **4 tygodnie** przed terminem koncertu, wtedy zostanie ustalona lista urządzeń dostosowana do rozmiarów danej sceny.

CZAS MONTAŻU URZĄDZEŃ ZESPOŁU: 15minut

CZAS PRÓBY TECHNICZNEJ TO MINIMUM 2 GODZINY

KONTAKT:

Realizator Oświetlenia: Radosław Bujok

Tel: +48 600 243 910

e-mail: radekbujok42@gmail.com

Management: Rafał Karwot

Tel: +48 691 936 306

e-mail: rafal.karwot@gmail.com

LISTA SPRZĘTU:

NAZWA:	MODE	ILOŚĆ:
Robin Pointe	1	12
Robin LedWash600 - kontra	1	10
Robin LedWash600 - front	2	7
Schowtec Sunstrip Active	10ch	12
Martin Atomic 3000	4ch	4
BLINDERS np. Molefay Four Light- góra i dół	n/A	11
Look Solutions Unique 2.1- w rogach sceny	2ch	4
Fan- do wytwornic dymu	n/A	4

Wytwornice Dymu:

Wytwornice powinny być umieszczone w rogach sceny (2 z tyłu + 2 z przodu w przypadku koncertów plenerowych) i skierowane w taką stronę, aby zapewniały równomierne wypełnienie sceny. Wytwornice muszą być dodatkowo wyposażone w zewnętrzne wentylatory. W czasie koncertu może dojść do sytuacji, w której będzie trzeba przestawić jedną z wytwornic, prosimy o obecność technika na scenie podczas próby i koncertu, który w razie potrzeby zmieni jej ustawienie.

KONSOLA OŚWIETLENIOWA:

Zespół przywozi własną konsolę oświetleniową ChamSys PC WING.
Prosimy zapewnić między stanowiskiem realizatora oświetlenia, a podestem perkusisty 1 przewód mikrofonowy XLR (3 pin) wtyk żeński przy podeście perkusisty, a wtyk męski (3pin) na stanowisku, przy konsoli oświetleniowej. oraz przewody wysyłające sygnał do urządzeń oświetleniowych między stanowiskiem, a sceną: DMX (5 pin lub z przelotką 5/3 pin) lub skrętka minimum Cat5e wraz z konwerterem ArtNet-DMX.

Prosimy o informację w przypadku, gdy ilość przewodów DMX wykorzystanych do transmisji sygnału między stanowiskiem ,a sceną miałaby przekroczyć liczbę 8 linii DMX, ponieważ nasz konwerter ArtNet-DMX obsługuje max 8 linii DMX. Dodatkowo zawsze powinny być zapewnione awaryjne linie sygnałowe między stanowiskiem, a sceną.

URZĄDZENIA ZESPOŁU:

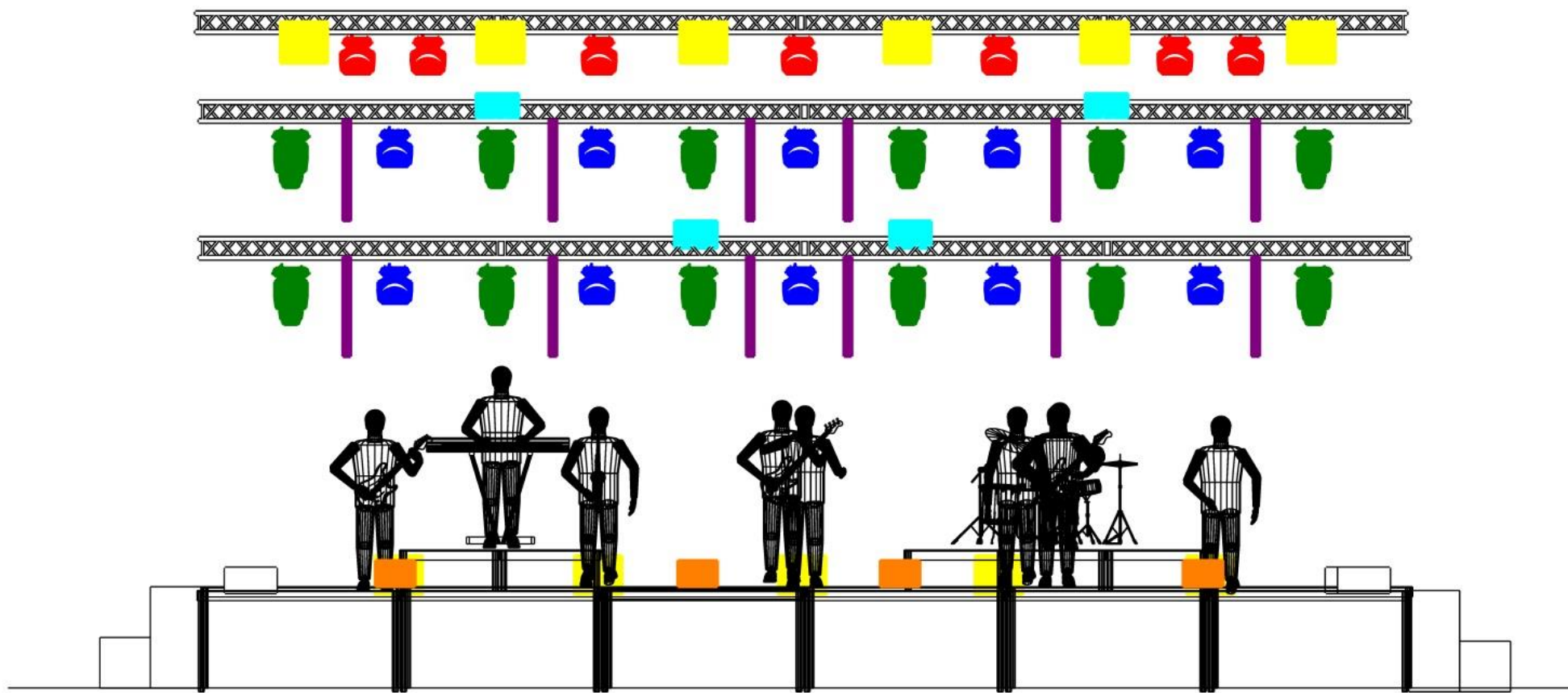
Przywozimy ze sobą cztery pionowe wytwornice dymu BRITEQ BT-POWERJET (4x 11ch DMX, pobór mocy: 4x 3500W), które umiejscawiamy na przedniej krawędzi sceny (prosimy o zapewnienie w tych miejscach doprowadzonego sygnału DMX oraz odpowiedniego zasilania). Szczegóły w tej sprawie ustalane są podczas rozmowy telefonicznej z realizatorem zespołu. Urządzenia są montowane przed próbą i pozostają do użycia tylko na wyłączność zespołu TABU.

Uwagi:

1. Cały system oświetleniowy zapewniony przez organizatora powinien być uruchomiony i sprawdzony przed przybyciem realizatora.
2. Przez cały czas próby i koncertu wymagamy obecności osoby (z firmy zapewniającej oświetlenie na danej imprezie) znającej konfigurację i instalację podłączenia sprzętu, która w razie problemu szybko zdiagnozuje i usunie usterkę.
3. Stanowisko FOH powinno znajdować się przed sceną, w jej osi. W przypadku gdy stanowiska realizatora dźwięku i światła znajdują się na tym samym poziomie, należy ustawić konsole w taki sposób, aby oś sceny znajdowała się między konsolami.
4. Połączenia elektryczne powinny być wykonane zgodnie z obowiązującymi przepisami. Wymagana jest instalacja z dodatkowym przewodem ochronnym. Urządzenia zasilające tj. piony, rozdzielnie, agregaty muszą posiadać aktualne atesty. W przypadku zasilania agregatem prądotwórczym wymagana jest obecność obsługi agregatu posiadającej odpowiednie uprawnienia, wiedzę i umiejętności niezbędne do naprawienia ewentualnej awarii/usteki.
5. Wszelkiego rodzaju straty materialne, jakie poniesie zespół oraz technika zespołu z powodu złego podłączenia elektrycznego i sygnałowego lub z powodu złego zabezpieczenia przed deszczem, wiatrem, wyładowaniami atmosferycznymi i innymi szkodliwymi warunkami pogodowymi, pokrywa organizator. Scena powinna być zabezpieczona przed deszczem i wiatrem z 3 stron (boki i tył). Organizator bierze na siebie odpowiedzialność za bezpieczeństwo zespołu i realizatorów od momentu wjazdu na teren imprezy, podczas pobytu w garderobach i w ich otoczeniu, na scenie, stanowisku FOH, w okolicy sceny (backstage) itd.

6. Akceptujemy tylko oryginalne płyny do wytwornic dymu.
7. W oknie sceny nie mogą znajdować się żadne banery reklamowe, oświetlenie dekoracyjne lub inne elementy scenografii przeszkadzające w realizacji koncertu z zamierzonym przez realizatora efektem. Oświetlenie architektoniczne, latarnie uliczne oraz stanowiska gastronomiczne znajdujące się w najbliższym otoczeniu sceny lub miejsca dla publiczności powinny zostać wygaszone na czas występu nie później niż 10 minut przed planowaną godziną koncertu.
8. W przypadku planowanego ekranu ledowego na scenie oraz po jej bokach WYMAGANY JEST KONTAKT FIRMY ZAPEWNIĄCEJ WYŻEJ WSPOMNIANE EKRANY Z REALIZATOREM ZESPOŁU najpóźniej 14 dni przed planowanym koncertem, a sama informacja o ekranie powinna zostać podana przez organizatora najszybciej jak to tylko możliwe (również najpóźniej 14 dni przed koncertem)

FRONT

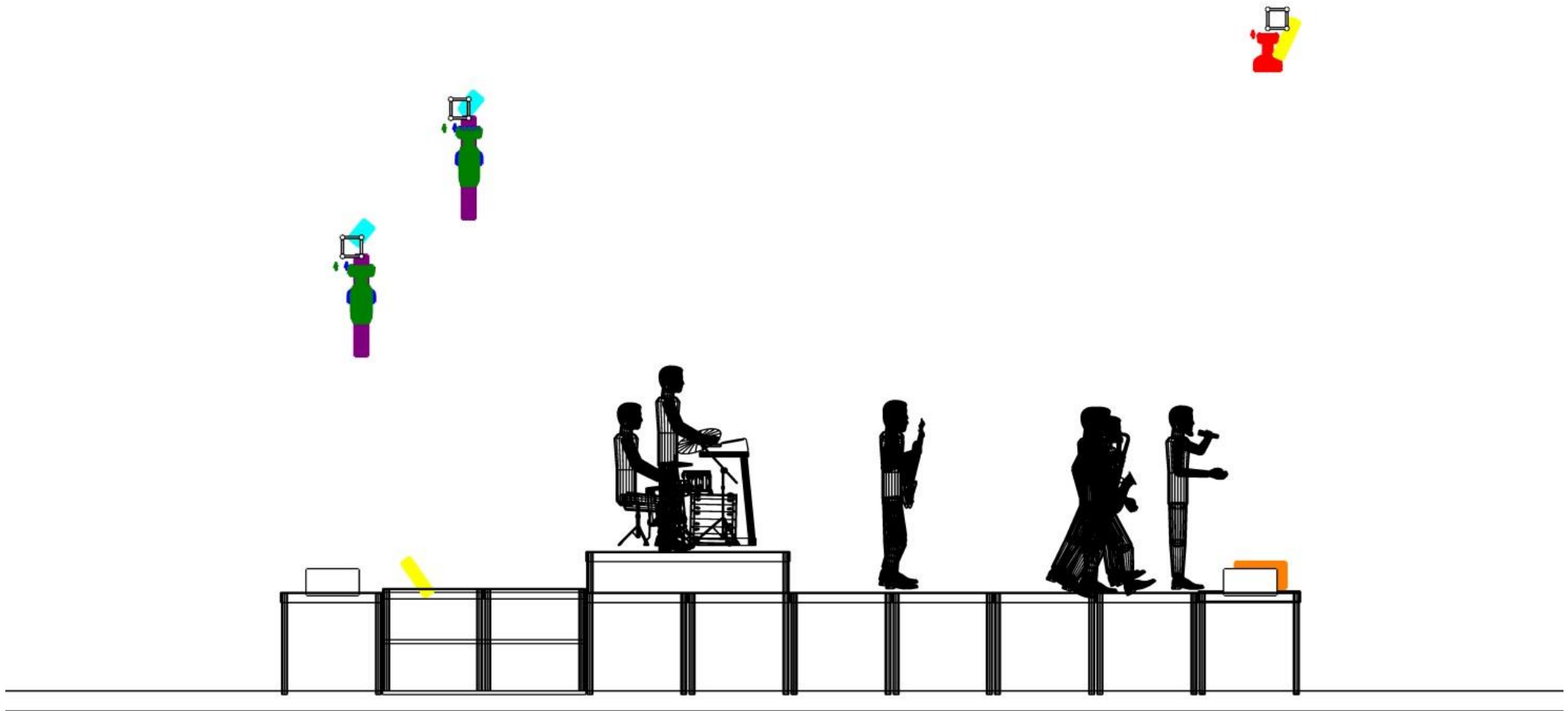


Klucz symbolu

- | | | | | | |
|---|-----------------------------|---|------------------------|--|-----------------|
|  | Robin Pointe (12) |  | Robin 600 LEDWash (10) |  | BT-Powerjet (4) |
|  | Sunstrip Active DMX (12) |  | Robin 600 LEDWash (7) |  | Unique 2.1 (4) |
|  | Molefay 4 Cell Blinder (11) |  | Atomic 3000 (4) | | |

Prosimy o zapewnienie dla naszych dymiarek sygnału DMX (4x 11ch) oraz zasilania (pobór mocy: 4x 3500W)

Projekt		TABU 2023 20-lecie zespołu	
Realizator Oświetlenia: Radosław Bujok (+48 600 243 910)			
Data projektu	27.03.2023		
Autor rysunku	Radosław Bujok		
Wersja rysunku	27.03.2023		
			



Klucz symbolu

	Robin Pointe (12)
	Sunstrip Active DMX (12)
	Molefay 4 Cell Blinder (11)
	Robin 600 LEDWash (10)
	Robin 600 LEDWash (7)
	Atomic 3000 (4)
	BT-Powerjet (4)
	Unique 2.1 (4)

